

L'Associazione Italiana Professionale di Audiopsicofonologia

[www.aipapf.it](http://www.aipapf.it)



in collaborazione con



## Atelier di Movimento

A.S.D. Culturale

è lieta di offrire uno

### Stage di Aggiornamento professionale

sabato 3 marzo 2018

orario: 9.30 – 13.00 e 15.00 - 18.30

relatori:

**dott. Francesco Romussi**

### **Sinestesie Sacre**

*L'esperienza sinestetica è uno straordinario viaggio artistico-culturale che coinvolge profondamente. E' un incontro, un dialogo e uno scambio sensoriale con le opere degli artisti, per assaporare e gustare con gli occhi della mente colori, immagini, disegni, sculture, poesie, musiche, stimolando i sensi alla meraviglia, alla potenzialità e alla decostruzione della nostra predefinita e quotidiana esperienza del tempo e della memoria, attenti "...perché il vero viaggio, in quanto introiezione d'un fuori diverso dal nostro abituale, implica un cambiamento totale dell'alimentazione, un inghiottire l'immaginazione e la fantasia dei mondi possibili degli artisti, nella loro fauna e flora, e nella loro cultura, facendoli passare per le labbra e l'esofago..." (Italo Calvino, "Sotto il sole giaguaro").*

Medico chirurgo, laureatosi nell'ottobre 1993 all'Università di Pavia, Specializzato in "Chirurgia d'Urgenza e Pronto Soccorso" a Pavia e in "Anestesia, Rianimazione e Antalgoterapia" a Novara, ha notevole esperienza come anestesista-rianimatore, sia in sala operatoria che in pronto soccorso e come medico del 118, per cui è stato istruttore di BLS-D.

Specialista in terapia del dolore e partoanalgesia, con particolare interesse nelle patologie algiche della schiena, per le quali, in equipe coi colleghi, esegue terapie di ogni livello, manipolative,

farmacologiche e anche invasive; ha un'esperienza pionieristica per l'Italia nell'uso intratecale del farmaco Ziconotide nel dolore cronico neuropatico intrattabile.

Occupandosi di terapia del Dolore, si interessa ben presto alle medicine alternative per il trattamento delle patologie croniche, approfondendo la conoscenza dell'Omeopatia, della Neuralterapia, dell'Osteopatia e Posturologia e infine della interpretazione Psicosomatica delle patologie e della Bioenergetica, con particolare riguardo ai dolori cronici vertebrali.

Parallelamente agli studi medici, prosegue la propria esperienza come musicista non professionista, suonando in vari ensemble e band, e come arrangiatore per varie formazioni. E' direttore di cori gospel e pop, anche di voci bianche, avendo approfondito lo studio del canto corale sotto la guida di vari insegnanti; è regista da anni di una compagnia teatrale che esegue musicals dal vivo con decine di concerti e rappresentazioni nei teatri del nord Italia.

L'amore per il canto corale nasce dall'esperienza del canto sacro nelle celebrazioni liturgiche: insegna canto sacro moderno a gruppi corali di varia formazione, con particolare attenzione all'"educazione" della vocalità nel contesto liturgico.

**dott.ssa Angela Assenza**

## **Il linguaggio espressione dell'individualità: valore formativo nei primi 3 settenni dello sviluppo e potenzialità comunicative nella terza età**

Il linguaggio e il suo valore formativo nei primi 3 settenni: un aiuto a compenetrare e conformare il corpo nelle sue attività volitive (0-7 anni), a risvegliare il sentire (7-14) e a chiarire l'espressione del pensiero (14-21). Giochi di stimolazione linguistica e di esperienze con articolazione, ritmo e melodia del linguaggio. Esempi delle diverse qualità dei fonemi. Accenni alle potenzialità di stimolazione linguistico-sensoriale con la Chirofonetica.

Linguaggio e comunicazione nella terza età. Decadimento sensoriale con possibilità di metamorfosi della sensorialità perduta in nuove qualità. Come preservare il linguaggio, l'ascolto e la comunicazione? Esempi clinici ed esperienze; esercizi di percezione sensoriale e linguaggio.

Al termine dell'intervento sarà dato spazio a domande, chiarimenti e approfondimenti

Medico con specializzazione in Foniatria, vive e lavora a Milano. Esercita la professione medica sia presso una struttura ospedaliera pubblica che come libera professionista. Da più di 20 anni studia la medicina antroposofica ed è socia di SIMA, Società Italiana di Medicina Antroposofica. E' Presidente dell'Associazione Italiana per la Chirofonetica e collabora come insegnante e traduttrice nei corsi in Italia e all'estero.

## **A CHI E' RIVOLTO LO STAGE**

La formazione è aperta ai soci Aipapf e a tutte le persone interessate, in particolar modo ai professionisti che operano nell'ambito dell'educazione e della salute.

## **DOVE**

Presso L' Atelier di Movimento, via Vittoria Colonna 50, Milano, situato nelle vicinanze di piazza De Angeli (linea metropolitana uno rossa)

## **COSTI**

Per i soci Aipapf il costo previsto è di 50 euro

Per chi non è socio la quota di partecipazione è di 60 euro.

Al termine dell'incontro sarà rilasciato un attestato di partecipazione

## **ISCRIZIONI**

Per informazioni o iscrizioni telefonare allo 02 4986216 o mandare una mail a [info@atelierdimovimento.it](mailto:info@atelierdimovimento.it).

E' necessario confermare la propria iscrizione entro il 23 febbraio 2018.

Riteniamo che questa possa essere un'occasione importante per conoscere, approfondire e fare collegamenti importanti per la propria professione. Vi aspettiamo numerosi.

Un caro saluto a tutti.

Gino Piovani, Atelier di Movimento, tel 024986216