

Cos'è l'Associazione Italiana Professionale di Audiopsicofonologia (AIPAPF)?

Nel novembre del 2001 un gruppo di professionisti italiani operanti da vari anni nel campo dell'Audiopsicofonologia, tutti formati a Parigi dal Prof. A.A. Tomatis, fondano l'Associazione Italiana Professionale di AudioPsicoFonologia (A.I.P.A.P.F.).

L'Associazione, affiliata a sua volta all'Associazione Internazionale (A.I.P.A.P.P.), non ha fini di lucro e si prefigge di "conservare e diffondere l'audiopsicofonologia nello spirito e nell'originalità del suo fondatore Prof. Alfred A. Tomatis".

Partendo dalle ricerche del prof. Tomatis, l'Associazione s'impegna a promuovere e diffondere l'audiopsicofonologia sia alla comunità scientifica che al grande pubblico associando a ciò un lavoro costante di ricerca e di sviluppo del metodo utilizzando i processi sperimentali specifici, perfezionando gli strumenti tecnici, interagendo con altri settori delle scienze umane.

ISCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE:

Studio Medico Bernadette

tel. 0522 920640 - 42

info@studiobernadette.it

www.studiobernadette.it

INFORMAZIONI

Il seminario è **aperto a tutti**, in particolare a quanti operano negli ambiti dell'Educazione (studenti, genitori, educatori ed insegnanti, ecc...) e della Salute (medici, psicologi, logopedisti, ortottisti, psicomotricisti, musicoterapisti, ecc...).

Il contributo di partecipazione è di €20,00

- se vengono entrambi i genitori, la sottoscrizione è solo per uno

- è possibile partecipare anche a singoli interventi

- sarà attivo un **SERVIZIO DI BABY SITTER** dalle 14:30 alle 19:30 presso l'agriturismo per i partecipanti al convegno. Per usufruirne è necessario comunicarlo anticipatamente

Come arrivare



www.agriturismosanigiuseppe.com

A.I.P.A.P.F.

Associazione Italiana Professionale
di Audiopsicofonologia

www.aipapf.it

DISLESSIA, DSA e DIFFICOLTÀ D'APPRENDIMENTO *Cosa si può fare con la musica*

Sabato 14 marzo 2015
Dalle ore 14:00 alle ore 19:30



Agriturismo San Giuseppe

Via Bertozzi, 24
Taneto di Gattatico
Reggio Nell'Emilia

DISLESSIA, DSA E DIFFICOLTÀ D'APPRENDIMENTO

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

ore 14:00 Accoglienza

ore 14:15 - EPIDEMIA DSA?! Di cosa stiamo parlando?

Cos'è la dislessia? Per alcuni è una condanna, per altri una salvezza, per alcuni una disabilità per altri addirittura un dono raro. Vedremo come sia possibile riconoscere sempre e comunque il bambino che sta sotto l'etichetta ed accompagnarlo nel percorso di maturazione e d'apprendimento.

*Relatore: **Martino Paterlini** Psicologo-Psicoterapeuta e specialista in Audiopsicofonologia presso lo Studio Medico Bernadette (RE)*

ore 14:45 - Il DSA nel vissuto e nel ruolo dell'insegnante

Quali emozioni e quali pensieri si attivano nell'insegnante di fronte ai primi segnali di un possibile dsa. Cosa facilita e cosa ostacola la comunicazione con la famiglia e con gli specialisti? Ci metteremo dalla parte dell'insegnante per comprendere meglio il mondo della bambino dsa e come sia possibile trovare le vie giuste per favorire il suo processo di apprendimento.

*Relatore: **Angela Caniparoli** Insegnante di scuola primaria con specializzazione sulle disabilità (RE)*

ore 15:15 - DALLA DIAGNOSI AL TRATTAMENTO: il dialogo degli adulti intorno al bambino

Quando appaiono i primi segni di un Disturbo Specifico d'Apprendimento il

bambino si trova al centro dell'attenzione degli adulti che si occupano di lui. L'attivazione dell'adulto che vuole il bene del bambino non sempre però riesce a coordinarsi con quella degli altri. Si vedrà quali sono nello specifico i ruoli di genitori, insegnanti, specialisti ed operatori. Come sia possibile coordinarsi per il bene del bambino.

*Relatore: **Paolo Usai** Psicologo-Psicoterapeuta e specialista in Audiopsicofonologia presso lo Studio Medico Bernadette (RE)*

ore 15:45 - "È L'ORECCHIO L'ORGANO DEL LEGGERE": Breve storia dell'approccio di Alfred Tomatis sulle difficoltà scolastiche

Nel suo percorso di ricerca sulle funzioni dell'orecchio Alfred Tomatis, Otorinolaringoiatra francese e inventore del metodo audiopsicofonologico, scopre e dimostra come sia possibile lavorare sul linguaggio (quindi anche su lettura e scrittura) attraverso l'orecchio. Si vedrà come si è arrivati a utilizzare la musica nella riabilitazione delle difficoltà scolari.

*Relatrice: **Maria Gabriella De Capitani** Psicomotricista, specialista in audiopsicofonologia e responsabile Centro Euterpe di Lamezia Terme (CZ)*

ore 16:15 Spazio di confronto e Break

ore 17:15 - UN VIAGGIO NEL CERVELLO. Come arrivano i suoni e le lettere nel cervello, quali zone attraversano e come si trasformano in parole scritte ed in linguaggio

Per imparare a leggere bisogna prima aver imparato a parlare e, prima ancora, ad ascoltare. Dentro il nostro cervello si sono così aperte delle vie attraverso cui viaggiano i suoni e i simboli che ci vengono proposti dal mondo esterno. Si vedrà come sia possibile aprire nuove vie laddove si siano verificati blocchi o come si possa stimolare il cervello affinché porti a maturazione quei passaggi neuronali che consentono di parlare, leggere e scrivere in modo piacevole ed efficace.

*Relatore: **Gino Piovani** specialista in Audiopsicofonologia, Psicomotricità funzionale e responsabile Atelier di Movimento (MI)*

ore 18:00 - TECNICHE DI INTERVENTO CON L'AUDIOPSIKOFONOLOGIA SUI DSA. In che modo usare la musica per aiutare un bambino con dsa

Il bambino con DSA può essere aiutato con la musica attraverso gli strumenti e le tecniche dell'audiopsicofonologia. Si vedrà come sia possibile riconoscere lo stretto legame tra le funzioni cognitive della letto-scrittura e la funzione d'ascolto. Come sia possibile intervenire concretamente per stimolare il cervello del bambino e facilitare il suo processo di apprendimento.

*Relatore: **Lorena Niccardi** Pedagogista e specialista in Audiopsicofonologia, Psicomotricità funzionale e responsabile Centro Psicopedagogia dell'Ascolto di Sesto San Giovanni (MI)*

ore 18:45 - Spazio di confronto e conclusione